



**PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ FPE**  
Solucions, i criteris de correcció i puntuació de la convocatòria ordinària 2006  
**LLENGUA CASTELLANA**

LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA DESCUENTAN 0,05 PUNTOS HASTA UN MÁXIMO DE UN PUNTO.

**COMPRENSIÓN LECTORA**

1. Explicar en un par de líneas el significado de la oración *Igualmente, sus personajes tienen más de ficción novelesca que de observación de la realidad.* (Puntuación: 1 punto)

Se valorará con un punto las respuestas que, sin repetir las palabras de la frase que hay que explicar, glosen perfectamente su significado. Si se repiten las palabras de la frase o la explicación no queda clara, se descontará a razón de 0,25 según la falta de claridad, la confusión, los errores de comprensión, etc.

2. Indicar si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (marcar con una X la casilla que corresponda). (Puntuación: 1 punto)

	V	F
Cervantes era un escritor formado en la corte.	X	
La obra de Cervantes refleja la sociedad española del final del reinado de Carlos I y el principio del de Felipe II.	X	
Lo que más interesa a Cervantes es reflejar la vida en la ciudad.		X
La segunda parte del <i>Quijote</i> apareció en 1615	X	

3. Responder las siguientes preguntas. (1 punto)

a) ¿Dónde se formó Cervantes?

En la corte de Madrid, en un ambiente cultural refinado.

b) ¿Qué prototipo de personaje encarna Don Quijote?

Don Quijote es el prototipo de una clase guerrera y noble sin una misión histórica que cumplir y que vive entregada a un sueño perteneciente al pasado.



**PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ FPE**  
Solucions, i criteris de correcció i puntuació de la convocatòria ordinària 2006  
**LLENGUA CASTELLANA**

**CUESTIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS**

4. a) Escribir un sinónimo de las siguientes palabras subrayadas en el texto y que se adecuen al contexto en que se encuentran. (Puntuación: 0,5 puntos)

alcanzó	Obtuvo, consiguió, logró
destaca	Sobresale, desarrolla.

b) Escribir un antónimo de las siguientes palabras subrayadas en el texto. (Puntuación: 0,5 puntos)

Claridad	Oscuridad, confusión.
Desorden	Orden, organización.

5. Asociar las expresiones del texto que hay en la columna de la izquierda con las de la derecha mediante una línea. (Puntuación: 1 punto)

Empezaron a ver-Descubrieron
Asomaba cada vez con mayor claridad-Surgía con evidencia
Tropezarse-Encontrarse con
Negocios particulares-Asuntos personales

**CUESTIONES GRAMÁTICALES**

6. Localizar cuatro formas verbales en las cinco primeras líneas del texto. (Puntuación: 1 punto)

Alcanzó, aparecería, divertían, leían, escuchaban, fuesen, difundieron.



**PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ FPE**  
Solucions, i criteris de correcció i puntuació de la convocatòria ordinària 2006  
**LLENGUA CASTELLANA**

7. En la frase *Cervantes no fue un literato de provincias*, señalar el sujeto y el atributo. (Puntuación: 1 punto)

<b>Sujeto</b>	Cervantes	<b>Atributo</b>	Un literato de provincias
---------------	-----------	-----------------	---------------------------

**EXPRESIÓN ESCRITA**

8. Redactar un texto de unas 100 palabras sobre uno de los dos temas siguientes (Puntuación: 3 puntos):

Pautas orientativas para evaluar la redacción

La calificación se puede guiar por los siguientes parámetros:

<b>3 puntos</b>	Texto impecable en presentación, estructura, cohesión, adecuación y puntuación. Léxico cuidado y extensión coincidente con la solicitada. Contenido razonado y sólido.
<b>2,75 puntos</b>	Escrito casi perfecto en los puntos anteriormente mencionados.
<b>2,50 puntos</b>	Escrito con algún error formal poco importante pero correcto en el contenido.
<b>2,25 puntos</b>	Redacción con algunos errores pero con tratamiento del tema escogido bastante aceptable.
<b>2 puntos</b>	Escrito excesivamente corto o largo, con algún error expresivo importante o ausencia significativa de contenido.
<b>1,75 puntos</b>	Texto con deficiencias evidentes por lo que se refiere a la forma pero con cierta coherencia en el contenido.
<b>1,50 puntos</b>	Escrito con deficiencias importantes (brevedad, barbarismos, incorrecciones) que sólo permiten valorarlo al cincuenta por ciento.
<b>1,25 puntos</b>	Redacción pobre de contenido y expresión.
<b>1 punto-</b>	Texto bastante pobre de presentación, contenido y expresión.
<b>0,75 puntos</b>	Texto muy pobre de presentación, contenido y expresión.
<b>0,50 puntos</b>	Texto muy deficiente en todos los aspectos.
<b>0,25 puntos</b>	Texto prácticamente nulo.
<b>0 puntos</b>	Redacción no hecha, o pésima con disparates de todo tipo.