



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2013**

Competència en llengua catalana **Sèrie 2**

**SOLUCIONS,
CRITERIS DE CORRECCIÓ
I PUNTUACIÓ**

INSTRUCCIONS

- Per cada error d'ortografia, gramàtica o lèxic es descomptaran 0,05 punts, fins a un màxim d'1 punt, a cada qüestió fins a la 7. Els errors de la qüestió 8 ja es tenen en compte en puntuar la redacció corresponent.

Llegiu atentament aquest text i responeu a les qüestions següents.

TONI VIDAL, FOTOGRAFIES QUE PARLEN

Barcelona, quarts de cinc de la tarda. Retrobo Toni Vidal, després d'uns quants anys de no haver-nos vist, al seu pis de Barcelona, prop del carrer de Marina, on ja vaig estar algun cop cercant fotografies de Mercè Rodoreda. Aquesta vegada hi coincideixo amb un
5 amic comú i amb la Lucienne, la seva dona.

Toni Vidal es va iniciar en aquest ofici com a retratista a Es Castell, Menorca, a l'inici dels anys cinquanta. Primer van ser els retrats de carnet, els de casament, els retrats que feia als xicots que feien el soldat i que els enviaven a la promesa o a la mare amb dedicatòries d'amor i d'agraïment eterns... Aviat, però, Vidal descobreix que la fotografia pot
10 esdevenir un mitjà d'expressió, i és quan decideix retratar els obrers del Gas Maó i, més endavant, els de l'Espanya Industrial. Al mateix temps, es va sentir atret per l'arquitectura rural de Menorca, per les cases amb ànima que anaven creixent i es desenvolupaven com les persones, per unes cases que començaven a ser amenaçades a causa de la plaga de les urbanitzacions; i també l'interessà el món mineral, les roques menorquines, que, com ell
15 diu, esdevenen escultures. I, encara, el món vegetal ha estat un altre dels grans temes de la seva obra. Les dones, anònimes o no, i una llarga sèrie dedicada a artistes catalans completen, en part, el contingut d'una trajectòria llarga, molt personal i de vegades solitària, que Toni Vidal ha anat duent a terme al llarg dels anys amb una sensibilitat exquisida.

Una mica murri i aparentment desinteressat per la vida social, Vidal és un home
20 compromès, que s'ha rebel·lat, i encara ho fa, contra la injustícia que, adoptant diferents formes, plana a la nostra societat. Potser per això les seves fotografies —o retrats— són la seva resposta a la inconformitat. La veu del silenci.

Adaptació feta a partir del text de
Marta NADAL. «Toni Vidal, fotografies que parlen». *Serra d'Or* (setembre 2012), p. 12-13

1. Toni Vidal, que va començar fent retrats de carnet i de casament o similars, ha dedicat la seva trajectòria professional a retratar diversos temes. Expliqueu quins són aquests temes, segons el text.

[1 punt]

Toni Vidal va dedicar les seves fotografies:

1. a la vida dels treballadors (del Gas Maó i de l'Espanya Industrial).
2. a l'arquitectura rural de Menorca (amenaçada per les urbanitzacions que s'anaven construint).
3. a les roques de l'illa de Menorca (que veia com si fossin escultures).
4. als vegetals.
5. a les dones.
6. a artistes catalans.

S'ha de corregir l'exercici tenint en compte els criteris següents:

A la resposta s'esmenten 6 dels temes de manera clara i precisa	1 punt
S'hi esmenten 5 temes	0,75 punts
S'hi esmenten 4 temes	0,5 punts
S'hi esmenten 2 o 3 temes	0,25 punts
S'hi esmenten menys de 2 temes	0 punts

La valoració de la resposta s'efectua a partir d'aquests criteris però també s'ha d'atendre la qualitat global de la resposta, a partir de la qual es pot arrodonir i modificar a l'alça o a la baixa la puntuació d'aquesta qüestió.

2. Expliqueu què pot significar el títol del text: «Toni Vidal, fotografies que parlen».
[1 punt]

Les fotografies de Toni Vidal estan fetes amb voluntat i compromís socials, com una mostra de revolta personal del seu autor contra la injustícia; volen transmetre un missatge: són, com diu el text, «un mitjà d'expressió».

Resposta clara i completa	1 punt
Resposta vàlida, però amb alguna imprecisió o manca de claredat	0,5 punts
Resposta clarament deficient	0 punts

S'ha de corregir la pregunta atenent la qualitat del conjunt, i es poden adjudicar puntuacions intermèdies (de 0,75 o 0,25) entre les que es proposen més amunt.

3. Què vol dir l'autora amb l'expressió «la plaga de les urbanitzacions», que apareix a les línies 13-14 del text?
[1 punt]

El terme *plaga* fa referència a una invasió d'animals o plantes que té conseqüències negatives allà on es produeix. L'autora utilitza aquest terme per expressar els efectes negatius que l'aparició descontrolada d'urbanitzacions comportava per a les construccions rurals de Menorca, afectades negativament pel que ella considera una plaga.

Resposta clara i completa	1 punt
Resposta vàlida, però amb alguna imprecisió o manca de claredat	0,5 punts
Resposta clarament deficient	0 punts

S'ha de corregir la pregunta atenent la qualitat del conjunt, i es poden adjudicar puntuacions intermèdies (de 0,75 o 0,25) entre les que es proposen més amunt.

4. Escriviu un sinònim de les paraules següents, tenint en compte el sentit que tenen en el text, on les trobareu subratllades.

[1 punt 0,25 punts per cada resposta correcta]

cercant (línia 4)	buscant, recercant, etcètera
ofici (línia 6)	professió, ocupació, tasca, etcètera
inici (línia 6)	començament, principi, etcètera
inici (línia 9)	infinit, perpetu, permanent, indestructible, continu, etcètera

Cada resposta correcta es valora amb 0,25 punts.

5. Definiu les paraules següents, subratllades en el text:

[1 punt: 0,5 punts per cada resposta correcta]

- a) escultura (línia 15): **obra artística o figura feta amb materials com argila, bronze, marbre, fusta, etc. / art o tècnica de produir figures de pedra, metall, argila, etcètera.**
- b) anònimes (línia 16): **que no tenen nom conegut; de nom ocult o desconegut; que no fan conèixer el seu nom.**

Els models de resposta són només orientatius. Cada definició correcta es valora amb 0,5 punts. La definició que contingui imprecisions però que es pugui considerar acceptable s'ha de valorar amb 0,25 punts.

6. Escriviu el subjecte de les formes verbals següents, que apareixen en el text, on les trobareu subratllades:

[1 punt: 0,2 punts per cada resposta correcta]

- a) coincideixo (línia 4): **jo**
- b) decideix (línia 10): **Vidal / Toni Vidal**
- c) es desenvolupaven (línia 12): **les cases / les cases amb ànima**
- d) completen (línia 16-17): **les dones i una sèrie / les dones i una llarga sèrie dedicada a artistes catalans / les dones, anònimes o no, i una llarga sèrie (dedicada a artistes catalans).**
- e) són (línia 21): **les seves fotografies / les fotografies / les seves fotografies (o retrats)**

Cada resposta correcta es valora amb 0,2 punts.

7. Escriviu el plural dels substantius següents:

[1 punt: 0,2 punts per cada resposta correcta]

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
pis	pisos
expressió	expressions
mitjà	mitjans
plaga	plagues
trajectòria	trajectòries

Cada resposta correcta es valora amb 0,2 punts. Si hi ha cap error ortogràfic, la resposta no es considera correcta.

8. Redacteu un text d'unes cent paraules sobre UN dels dos temes següents:

[3 punts]

- a) Imagineu-vos que us proposen de fer fotografies per a una revista de viatges: expliqueu si us agradaria aquesta feina o no, quin tipus de fotografies podríeu fer, on voldríeu anar, etcètera.
- b) Descriviu una pintura, un dibuix o una fotografia que us agradi d'una manera especial i digueu per què.

- La valoració del text s'efectua sumant la puntuació adjudicada en cadascun dels apartats que s'indiquen a continuació; però també s'ha de fer una valoració qualitativa global, a partir de la qual es pot arrodonir i modificar a l'alça o a la baixa la puntuació total d'aquesta qüestió.
- Si el text no respon al que es demana (se n'allunya molt clarament i tracta d'un tema diferent), es valora amb 0 punts.
- Si el text és molt breu, cada apartat es puntua d'una manera proporcional a l'extensió. Si té menys de 50 mots, es valora amb 0 punts.

a) Coherència

Selecció i ordenació correctes de la informació	0,5 punts
Algun problema en l'ordenació o en la selecció de la informació	0,25 punts
Text desordenat i confús	0 punts

b) Cohesió (puntuació, concordança, construcció de les frases)

0-2 errors	0,75 punts
3-4 errors	0,5 punts
5-6 errors	0,25 punts
Més de 6 errors	0 punts

c) Correcció (ortografia, morfosintaxi, lèxic)

0-3 errors	1 punt
4-5 errors	0,8 punts
6-7 errors	0,6 punts
8-9 errors	0,4 punts
10-11 errors	0,2 punts
Més d'11 errors	0 punts

d) Variació

El text fa servir recursos sintàctics variats i un lèxic precís i no conté repeticions; s'hi admet alguna deficiència lleu	0,25 punts
El text presenta pocs recursos lèxics i sintàctics, i alguns mots o estructures es repeteixen sovint	0 punts

e) Registre

La llengua del text s'ajusta al grau de formalitat i al canal adequats; s'hi admet algun error lleu	0,25 punts
El text conté alguns errors greus pel que fa al canal o al grau de formalitat	0 punts

f) Disposició

El text respecta els marges, les línies estan disposades correctament i la lletra és ben llegible	0,25 punts
Hi manca algun dels elements anteriors	0 punts

